# Saarländische KÜCHENKLASSIKER

Kerschdscher, Schweinskäs und Zwiwweltunk



Ira Schneider

# Saarländische KÜCHENKLASSIKER

Kerschdscher, Schweinskäs und Zwinneltunk





Bildnachweis:

Alle Fotos: Ira Schneider;

Foto Ira Schneider auf der Umschlagrückseite: Klaus Görgen

#### 1. Auflage 2019

Alle Rechte vorbehalten, auch die des auszugsweisen Nachdrucks und der fotomechanischen Wiedergabe.

Gestaltung und Satz: www.ravenstein2.de Druck: Druck- und Verlagshaus Thiele & Schwarz GmbH, Kassel Buchbinderische Verarbeitung: Buchbinderei S. R. Büge, Celle

© Wartberg-Verlag GmbH 34281 Gudensberg-Gleichen · Im Wiesental 1 Telefon: 056 03/9 30 50 · www.wartberg-verlag.de



Wer im Saarland zu Gast ist, kommt an Spezialitäten wie Dibbelabbes, Bibbelschesbohnesupp oder auch Gefillde mit Specksoße und Sauerkraut nicht vorbei. Gerne serviert man die traditionsreichen Speisen heute zu besonderen Anlässen – nämlich dann, wenn mal wieder viele Esser am Tisch sind! Obwohl die Küche der Väter, die in den Kohlehalden und Fabriken schufteten, nach heutigen ernährungsphysiologischen Gesichtspunkten etwas schwer und deftig erscheint – haben viele Gerichte überlebt und sind Teil der regionalen Identität geworden.

#### Genuss mit Geschichte

"Hauptsache gudd gess – geschafft hann mir schnell" ist das Motto des genussfreudigen Saarländers. Es ist daher für Einheimische nicht verwunderlich, dass sich überdurchschnittlich viele Spitzenund Sternerestaurants in dem kleinen Bundesland im Westen an der Grenze zu Frankreich finden. Denn auch hier findet man die Küchenklassiker, neu interpretiert oder als Beilagen! Wer zu Fuß oder mit dem Rad zum Genusswandern rund um die Saarschleife (www.urlaub.saarland) kommt, wird von der Vielfalt der Region und seinen Nachbarn Lothringen und Luxemburg begeistert sein. Wälder, Hügel und Streuobstwiesen stehen im Gegensatz zu den von Industrie, Fördertürmen und Hochöfen geprägten Zentren rund um Völklingen, Dillingen oder Saarbrücken. Doch auch ein Ausflug zum Weltkulturerbe Völklinger Hütte kann durchaus reizbar sein. Schließlich waren es die Arbeiter solcher Verhüttungswerke, die den kulinarischen Schatz der Region über die Jahrhunderte mitgeprägt haben.

#### Dankeschön

Ein Kochbuch wie dieses, das Traditionsgerichte, authentische Rezepte und typische Zutaten aus dem Saarland vorstellt, ist kein einfaches Vorhaben. Ohne Unterstützung wäre dies nicht möglich. Ich bedanke mich herzlich beim Slow Food Convivium Saarland unter Leitung von Holger Gettmann für Informationen und Hinweise zu vielen Küchenklassikern.

"Herzlichen Dank" sagen möchte ich auch Micha Buchna vom Hotel Saarschleife aus Mettlach-Orscholz, der viele Traditionsgerichte mit Herzblut für seine Gäste kocht und auch in Kochkursen das Wissen rund um die saarländischen Spezialitäten weitergibt. Ebenfalls meiner Bonner Slow Food-Kollegin Baerbel Rößler, die im Saarland aufgewachsen ist, und Kerstin Berres aus Saarwellingen möchte ich für Tipps und Unterstützung herzlich danken.

Ira Schneider

### **INHALTSVERZEICHNIS**

7	Vorwort
8	Typisch Saarland!  Das Who is who der Saarländischen Küche: Kulinarische Besonderheiten von A-Z
11	Aus dem Bauerngarten Aufstriche, Salate und Eingelegtes
25	Vom lieben Federvieh Speisen rund ums Ei
37	Aus einem Topf Herzhafte Suppen und Eintöpfe
51	Von Weiden, aus Wäldern und Gewässern Fleisch- und Fischvielfalt
67	Tolle Knollen und mehr Kartoffelgerichte und Beilagen
81	Süß und fruchtig Kindheitsträume vom Hof
94	Rezeptregister von A-Z

#### **VORWORT**

## Liebe Leserinnen und Leser!

In diesem Kochbuch finden Sie ein Portrait der Saarländischen Küche, wie sie in Privathaushalten von Nonnweiler im Norden bis nach Saarbrücken im Süden heute auf den Tisch kommt. Der Rezeptband hat weder den Anspruch, ein historisches Kochbuch zu sein, noch avant-

gardistische Strömungen aufzugreifen. Viele Rezeptklassiker wie Dibbelabbes (ein im Ofen gebackener Kartoffelkuchen), aber auch moderne Speisen wie gebratenes Zanderfilet mit Ofengemüse oder eine bunte Kürbissuppe finden sich im Repertoire der Familien.

# Bibbelschesbohnesupp bis Zwiwweltunk – Küchenklassiker aus dem Saarland

Der Rezeptekanon für dieses Kochbuch ist nach Recherchen in alten und modernen Kochbüchern aus den letzten 100 Jahren, vor allem aber durch Gespräche mit Bewohnern des Saarlands entstanden. Über die Vereinigung "Slow Food" habe ich Genussbegeisterte und Köche kennengelernt, deren Erinnerungen an Kindheitsgerichte ebenfalls in dieses Kochbuch eingeflossen sind. Der Band legt einen Schwerpunkt auf traditionelle Rezepturen, die bis heute zum lebendigen Küchenschatz gehören. Er zeigt aber darüber hinaus auch, wie Genuss-Menschen in der Region mit frischen heimischen Zutaten bis heute kochen.

Alle Klassiker treffen durch kleine Variationen noch immer den Zeitgeist und Geschmack einer aromatischen, unverfälschten Landküche mit einfachen Zutaten.

In meiner Fotoküche habe ich die zusammengestellten Rezepte ausprobiert und in Szene gesetzt.

Welche Spezialitäten von "Bibbelschesbohnesupp bis Zwiwweltunk" man kennen muss, verrät Ihnen das "Who is who" der Küchenklassiker. Welche typischen Produkte die Region bereithält, erfahren Sie jeweils in einer Einführung zu den einzelnen Kapiteln. Ausflüge in den Bauerngarten, die saarländische Esskultur und das kulinarische Brauchtum sowie praktische Tipps runden den Band ab.

Sie haben nun Appetit bekommen?

Viel Freude beim Nachkochen, Schmökern und Genießen wünscht

Ira Schneider

#### **BETTSEICHERSALAT**

#### für 4 Personen

#### Zutaten

500 g Löwenzahn 150 g fein gewürfeltes Dürrfleisch 4 hart gekochte Eier

Für die Marinade
4 EL milder Weinessig
8 EL Rapsöl
etwas Honig und Senf
Salz und Pfeffer
eine fein geschnittene Zwiebel,
nach Geschmack auch eine
zerdrückte Knoblauchzehe

#### Gut zu wissen!

Da Löwenzahn harntreibend ist, bekam er im Saarland den Namen "Bettseicher-Salat". Nach ähnlichem Rezept ist auch ein "Stiele-Salat" aus klein geschnittenen, gedünsteten Mangold-Stielen bekannt.

#### Zubereitung

Salat verlesen, waschen und trocken tupfen. Die Eier pellen und in Achtel schneiden. Die Zutaten für die Marinade verrühren und durchziehen lassen

Die Dürrfleischwürfel kurz vor dem Servieren in einer Pfanne knusprig braten. Alles zusammen portionsweise auf Tellern anrichten und mit Bratkartoffeln servieren.



#### TIPP

Weitere Wildkräuter wie die jungen Blätter von Gänseblümchen, Brennnessel und Huflattich kann man ebenfalls gut als Salat bereiten. Auch in einer Variante mit gekochten Kartoffeln und hartgekochtem Ei kennt man den Bettseichersalat.

#### HAUSMACHER GRIEBENSCHMALZ

für ein Glas à 250 ml

#### Zutaten

200 g Griebenschmalz oder 125 g Gänseflomen, 65 g Schweineschmalz und 50 g durchwachsene Speckwürfel ½ fein gewürfelte Zwiebel Salz nach Geschmack frischer oder getrockneter Majoran

#### Gut zu wissen!

In der Bauernapotheke sind Zwiebeln ein wichtiges Heilmittel. So bereitete man früher aus Zwiebeln einen Hustensirup. Bei Ohrenschmerzen griff man zur Zwiebelpackung.

#### Zubereitung

2 EL Schmalz in einem Topf erhitzen. Die Zwiebel- und Speckwürfel darin dünsten. Den Rest Schmalz zugeben. Alles bei schwacher Hitze ein paar Minuten ziehen lassen. Mit Salz und Majoran abschmecken. Die Masse abkühlen lassen und in ein Schraubglas oder eine Servierschale füllen. Dazu passt ein deftiges Steinofenbrot.

#### TIPP

Gekühlt hält sich das Schmalz über mehrere Wochen im Kühlschrank. Im Winter lassen sich mit dem Schmalz Eintöpfe und Fleischgerichte verfeinern,



#### **APFELROTKOHLSALAT**

#### für 4 Personen

#### Zutaten

½ Rotkohl
2 süß-säuerlich schmeckende
Äpfel (z.B. Elstar oder Rubinette)
6 EL Rapsöl
2 EL Kräuter- oder Weißweinessig
Salz, Pfeffer, Zucker
gehackte Zwiebel oder Lauch-zwiebeln nach Geschmack



#### Gut zu wissen!

Auch fermentiert schmeckt der Rotkohlsalat prima. Man vermengt den fein geriebenen Kohl mit 1,5 TL Salz und knetet ihn bis Saft austritt. Eine fein geriebene Zwiebel, einen geriebenen Apfel und Gewürze zugeben und das Ganze in saubere Gläser füllen. Man gießt mit dem Rotkohlsaft oder mit etwas Wasser bis einen Fingerbreit unter den Glasansatz auf und lässt den Salat für drei Tage bei Zimmertemperatur gären. Im Anschluss Gläser verschließen und bis zum Verzehr im Kühlschrank aufheben.

#### TIPP

Für ein Apfelrotkohlgemüse die doppelte Menge der Zutaten einfach in etwas Schmalz andünsten und unter Zugabe von Wasser oder Apfelsaft garen. Mit etwas Speisestärke oder Apfelkompott binden. Als Gewürze passen gut Nelken, Lorbeer, Zimt und Wacholderbeeren.

#### Zubereitung

Den halben Kohlkopf putzen. Dafür äußere Blätter sowie harte Rippen entfernen, vierteln und Strunk rausschneiden. Den Kohl mit einem großen Gemüsemesser in ca. fünf Millimeter breite Streifen schneiden. Mit einem Kartoffelstampfer die Kohlstreifen etwas anstampfen, bis Saft austritt. Der Kohl wird so weicher und bekömmlicher. Aus Rapsöl, Essig, Salz, Pfeffer und Zucker eine Marinade rühren. Nach Geschmack noch eine gehackte Zwiebel oder Lauchzwiebel dazugeben. Die Marinade über den Kohl gießen und gut durchmengen. Die Äpfel schälen, reiben oder in kleine Stückchen schneiden und unterheben. Vor dem Servieren den Salat etwas durchziehen lassen.

#### **MIRABELLENCHUTNEY**

für ca. 4 Gläser à 220 ml

#### Zutaten

1,5 kg Mirabellen (entsteint und gewogen)

2 Gemüsezwiebeln

1 Knoblauchzehe

1 Chilischote

(entkernt und fein gewürfelt)

250 g brauner Zucker

Salz und Pfeffer

100 ml Balsamessig

Etwas Zitronensaft

1 EL Öl

#### Gut zu wissen!

Im Jahr 2018 wurde die Mirabellensorte "Nancy" vom Arbeitskreis Obstsorten im Verband der Gartenbauvereine Saarland/Rheinland-Pfalz zur Streuobstsorte des Jahres gewählt. Die Sorte kam im 15. Jahrhundert nach Frankreich und ist seit Mitte des 18. Jahrhunderts auch in Deutschland führend. Im August haben Mirabellen Saison und eignen sich für Obstbrand, Konfitüre, Gelee, Kuchen, Kompott und Chutney.

#### Zubereitung

Zwiebeln schälen und fein würfeln, Knoblauchzehe enthäuten und ebenfalls fein würfeln. Öl in einem großen Topf erhitzen und Zwiebeln und Knoblauchzehe darin glasig dünsten. Die vorbereiteten Früchte dazugeben und ein wenig Wasser angießen. Die Früchte ankochen und sukzessive die übrigen Zutaten zugeben. Das Chutney unter gelegentlichem Rühren gut bis zu drei Stunden einköcheln lassen. Gegebenenfalls zwischendurch etwas Wasser zugießen, damit es nicht anbrennt. Am Ende sollte es jedoch eine musige Konsistenz aufweisen. Heiß in saubere Schraubgläser abfüllen und kühl aufbewahren.



#### TIPP

Das Chutney schmeckt besonders fein zu Käseplatten oder überbackenem Ziegenkäse. Letzterer hat als Handkäse von Ziegenmilch eine lange Tradition im Saarland. In der Grillsaison passt es vorzüglich zu Fleisch vom Schwenkrost.

## SAARLAND

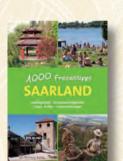


Günther Klahm

Geschichten und Anekdoten
aus dem Saarland

80 S., Hardcover
zahlr. S/w-Bilder

ISBN 978-3-8313-2088-2

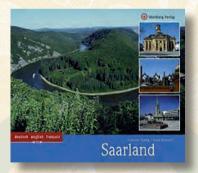


Günther Klahm

Saarland – 1000 Freizeittipps

176 S., Broschur
zahlr. Farb- und S/w-Bilder

ISBN 978-3-8313-2898-7



Saarland – Farbbildband deutsch/english/français 72 S., Hardcover zahlr, Farbfotos

ISBN 978-3-8313-2497-2

Günther Klahm/Josef Scherer



Eckart Sander

Saarland – Die schönsten
Schlösser und Burgen

88 S., Hardcover
zahlr. Farb- und S/w-Bilder
ISBN 978-3-8313-3244-1

Wartberg Verlag

Im Wiesental 1 • 34281 Gudensberg-Gleichen Telefon: 056 03/9 30 50 • www.wartberg-verlag.de

# Saarländische KÜCHENKLASSIKER Kerschdscher, Schweinskäs und Zwinweltunk

In diesem Kochbuch finden Sie ein Portrait der Saarländischen Küche, wie sie in Privathaushalten von Nonnweiler im Norden bis nach Saarbrücken im Süden heute auf den Tisch kommt. Viele Rezeptklassiker wie Dibbelabbes, aber auch moderne Speisen wie gebratenes Zanderfilet mit Ofengemüse oder eine bunte Kürbissuppe finden sich im Repertoire der Familien.

Welche Spezialitäten von "Bibbelschesbohnesupp bis Zwiwweltunk" man kennen muss, verrät die Autorin in einem "Who is who" der Küchenklassiker. Welche typischen Produkte die Region bereithält, erfahren Leser jeweils in einer Einführung zu den einzelnen Kapiteln. Ausflüge in den Bauerngarten, die heimische Esskultur und das kulinarische Brauchtum sowie praktische Tipps runden den Band ab.



Ira Schneider, Jahrgang 1976, arbeitet als Food-Journalistin und ist eine profunde Kennerin heimischer Spezialitäten. Für ihre Reportagen besucht die Autorin Erzeuger, Verarbeiter und Gastronomen in den verschiedenen Regionen Deutschlands. Gemeinsam mit Slow-Food-Engagierten setzt sie sich unter anderem für die heimische Esskultur und ihre Besonderheiten ein. Die Autorin, die auch Landfrau ist, Kochkurse leitet und in zahlreichen Culinaria-Projekten engagiert ist, kocht in ihrer Küche gerne regional und setzt die Rezepte in ihrer Fotoküche (www.die-fotokueche.de) in Szene.



